

Nebojša Jovan Živković

Atomic Games op.7 (1984)

To avoid page turns, first page is left page

YOU CAN ALSO LISTEN THIS MUSIC ON INTERNET: [www.zivkovic.de/audio.htm](http://www.zivkovic.de/audio.htm)

THIS MUSIC MAY BE PHOTOCOPIED

but please register any eventual public performance.

Protected by GEMA, GERMANY.

Nebojsa Jovan Zivkovic , Rechweg 12, 67729 Sippersfeld, Germany

Tel: +49-6357-5090911 Fax: +49-6357-989345 E-mail: [office@zivkovic.de](mailto:office@zivkovic.de)

# Atomic Games

(Musik zu meinem Alptraum)

für Klavier Solo

I

Nebojša Jovan Živković op.7 (1983/84)

Andante

*mf dolce* *mp*

Molto presto, senza misura, sempre con pedal

*cca 7"* *subito molto accel.* *cca 7"* *mf p*

*cca 9"* *cca 7"* *mf* *mf p*

*cca 12"* *più mf p* *cca 2"* *f mp*

*cca 6"* *cca 3"* *più mf p* *f mp*

*cca 4"* *cca 6"* *cca 8"* *sfz mp* *sfz mf* *sfz mp e crescendo* *fff*

*cca 4"* *cca 4"* *cca 5"* *sfz mp* *sfz mf* *sfz e crescendo*

prestissimo

*ped.* *simile* *cca 14"* *simile* *8vb* *senza ped. ped.*

cca 10"  
cca 14"  
*mp dolce*  
1)  
8vb  
\* Leo

cca 10"  
*mf*  
cca 14"  
\* Leo  
8vb

cca 10"  
cca 14"  
*p*  
*ff*  
8va  
8vb  
\* Leo  
*fff*

cca 2"  
cca 14"  
*fff*  
cca 3"  
cca 3"  
cca 6"  
*p*  
*ff*  
8va  
8vb  
\* Leo  
*fff*

cca 14"  
3)  
*pp*  
*ff*  
8va

- 1) verschwommen und ruhig
- 2) sehr schnell anfangen und langsamer werden
- 3) im gesamten Ambitus des Instrumentes; fest angegebene Töne akzentieren im angedeuteten Rhythmus

♩ = 56-58

*m.d.* 4)

*cca 10"*

*mp con. Leo.* (ohne spürbarem Taktmaß)

*simile*

*8vb* *ff* *p* *\* Leo.*

*m.d. simile* (♩ = 56-58) *mp*

*m.s.* ♩ = 63-66

*con. Leo. mf*

*mf* *8vb*

*simile*

*poco crescendo*

*f*

*mf*

*Leo. (8vb)* *\* Leo.* *\* Leo.*

(♩ = 66)

5)

*mp*

*8X*

*mf crescendo*

*fff ritenuto*

4) mitten in der dritten Wiederholung fängt die linke Hand an, in etwas schnellerem Tempo

5) wiederholen 8 Mal, wobei das Cis2 immer lauter wird und übrige Töne allmählich leiser werden, so daß sie schließlich ganz verschwinden

*attacca*

## II

Technokratisch

Presto (♩ = 176)

1) die Töne innerhalb eines Bogens ziemlich schnell und rhythmisch.  
Alle Viertel in freier rhythmischen Folge

III

♩ = 112-116

*sfz* *sfz p* *sfz p crescendo*

*con. Led.*

*f* *ff*

8va

\*

8 - 10 4 - 5 4 - 5

*ff* *mp* *mp*

8va

*mf* *mf*

8vb

2 - 3 2 - 3 7 - 8

*mp* *poco a poco* *ritenuto* *ritenuto*

8va

*mf*

8vb

♩ = 56-58

73

*p*

8va

8vb

m.d. simile (♩ = 56 - 58, mp)

m.d.

m.s.

mp pietoso

mf

8vb

8va

m.d.

mf

pp

3

8va

pp

f

ff

♩ = 46-50

8va cca 10"

cca 15"

sfz pp

ff

fff possibile

chrom. Cluster mit beiden Ellenbögen !!

8vb

Largo, epilog

mp

rit.

pp